



La Suisse raconte Entrez dans les contes! par Nathalie Jendly

En Suisse? Oui, le conte est vivant!

Il suffit de prêter une oreille attentive pour découvrir la saveur de ce qui fait la richesse de cette pratique des arts du récit: de nombreux conteuses et conteurs racontent aux quatre coins du pays, également dans divers dialectes.

Les répertoires sont variés: florilèges de contes suisses et contes du monde, portés par les conteurs des diverses communautés d'origines internationales, certains découverts et d'autres à découvrir! Le conte est présent dans ses divers aspects, notamment en lien avec les festivals régionaux et internationaux, les collectages, le management, l'éducation, le tourisme légendaire, la diversité, l'interculturalité, la recherche dans le monde académique et la mémoire culturelle.

Le panorama suisse du conte se précise jour après jour. Depuis juillet 2008, la ratification conjointe en Suisse par l'Unesco et l'Office Fédéral de la Culture, des conventions de la diversité et du PCI (Patrimoine Culturel Immatériel) dont le conte fait partie, devrait faciliter le développement d'une meilleure connaissance du répertoire, une visibilité des porteurs de cet héritage et de nombreuses recherches.

Rendez-vous contes!

Les conteurs ici, sont autant d'interprètes des arts du spectacles, membres ou non d'associations qui sont nombreuses. Ils participent et/ou organisent de nombreux événements. Ils se rendent aussi dans les écoles, les homes pour personnes du troisième âge, les hôpitaux, au chevet des enfants, des adolescents, dans les musées ainsi que dans les bibliothèques des villes et des villages. En collaboration avec les offices de tourisme, ils sillonnent et vous accompagnent sur les sentiers des montagnes, des vallées, des villes tout en contant, comme à Fribourg, Bienne, Dorénavant entre autres.

Divers lieux, cafés, bibliothèques, musées, théâtres intègrent le conte dans leur programmation. Il est possible d'aller écouter des récits inventés ou de vie, lors de festivals, soirées contées, veillées, nuit du conte en Suisse, jour mondial du conte, balades légendaires, rencontres de slam, cercles de conteurs, soirées de contes, croisières contées, marchés de Noël ainsi que lors de fêtes villageoises. Des rendez-vous ont lieu partout en Suisse.

Voyageurs, visiteurs, groupes, classes et public participent avec un intérêt grandissant au tourisme et visites légendaires. Le temps d'une soirée, d'une matinée, parfois même de vacances-contées d'une semaine, vous serez accueillis et conviés à partager des histoires, mythes, dits, d'ici et d'ailleurs.

Sont organisés des stages, formations ou formations continues, conférences, symposiums et réflexions autour de thématiques proposées aux membres et à certaines occasions à tout public. Sont aussi proposés des publications sous la forme de feuilles volantes et agendas par les associations et il est possible de lire de nombreux ouvrages édités par divers éditeurs en Suisse ou qu'il est possible de consulter dans des bibliothèques qui propose dans leur collection divers livres.

La mémoire: patrimoine culturel matériel et immatériel

Si vos pas vous conduisent, en terre fribourgeoise au Château de Gruyères, par exemple, alors vous est proposé de venir découvrir dans le cadre de votre visite: Chalamala, conteur d'exception: l'emblématique fol des contes de Gruyères vous conte 1000 ans d'histoire.

Depuis peu, chaque visiteur est invité à prendre le temps de découvrir puis de transmettre cette histoire, convié à poursuivre ses découvertes sur les sentiers de la Gruyère, guidé par les conteurs de la région dans ce tourisme légendaire.



Dans le cursus des écoles de théâtre, le conte est intégré parfois dans la formation de leurs étudiants. Dans les écoles publiques, le conte est généralement abordé au travers de sa forme littéraire mais moins dans le fait de raconter. Il est donc intéressant que soient proposés divers projets qui puissent rencontrer l'intérêt des écoliers, celui de leurs enseignants et de leurs directions. D'autres cadres d'écoles privées, notamment les écoles Waldorf, la part belle est faite aux contes depuis le jardin d'enfants avec les randonnées, comptines, contes merveilleux et lors des études du degré primaire avec les mythes et légendes. Son utilisation quotidienne y participe de l'apprentissage, de la formation et construction du langage et de la personne.

Par la narration, le jeu de rôle, le dessin, l'enfant va découvrir les contes, mythes et légendes.

Quels développements en Suisse? Revenez donc sur le site!

La volonté actuelle est celle de développer petit à petit un travail en réseau respectueux de la diversité de chacune des régions.

De nombreuses personnes oeuvrent dans la mesure du temps dont elles disposent, des ressources humaines et soutiens financiers afin d'ouvrir à une plus grande visibilité sur le plan régional et national, tant des conteurs que du répertoire des récits inventés et récits de vie qu'il est et sera, au gré de la participation de chacun, possible de découvrir.

Si d'aventure vos pas et votre envie vous portent jusqu'en Suisse, soyez les bienvenus! Entrez dans les contes

Entrez dans les contes!
Nathalie Jendly
Responsable de La Suisse raconte"